

Vraag op basis van artikel 39 Reglement van orde

Aan het college van burgemeester en wethouders
van Jan Schellekens, fractie Lokaal Open en Sociaal

Inzake vervolg haalbaarheid Galvanitas na vertrek MOYA

Afgelopen week gaf MOYA - een van de belangrijkste beoogde trekkers van cultuurcentrum Galvanitasfabrieken- te gaan verhuizen naar de St. Antoniuskerk. De slechte omstandigheden en de hoge huur waren mede aanleiding voor deze stap. Ze verruilen daarvoor 2800m² voor 1300m².

Eerder al verlieten andere ondernemingen waaronder het Inspiratielab (een ontmoetingsplaats voor jongeren) de voormalige fabriek vanwege de gebrekkige omstandigheden en/of de te hoge huur.

In het afgelopen jaar heeft de gemeente Oosterhout zowel letterlijk als figuurlijk veel ruimte geboden en kosten gemaakt voor ondersteuning en veel onderzoeken om een wensdroom in vervulling te laten gaan.

Het openbaar maken van rapporten was/werd regelmatig vertraagd en de gemeenteraad is meerdere malen aan het lijntje gehouden.

Uit antwoorden op eerdere vragen (1045465 Sociaal Team Beleid d.d. 21 mei 2024) kunnen we concluderen dat dat nu weer het geval is. Het laatste onderzoeksrapport is op 26 april officieel aangeboden (en dus waarschijnlijk al eerder officieus gestuurd) en in **week 17** zou een bestuurlijke beslissing worden genomen. Die bestuurlijke beslissing is nu *uitgesteld* en het college wil besluitvorming weer over de zomer te tillen:

“Besluitvorming n.a.v. de resultaten van voornoemde haalbaarheidsanalyse vindt plaats nadat de eindrapportage door de stuurgroep is behandeld en door de onderzoekers definitief is ingediend, zie antwoord vraag 1. Nadien gebruikt het college de resultaten van de haalbaarheidsanalyse in haar verdere voorstellen en besluitvorming. Wij verwachten u na de zomer verder te kunnen informeren over de besluitvorming.”

LOeS heeft daarom de volgende vragen:

1. bij het vertrek van MOYA komen 2800m² vrij en vervallen huurinkomsten, heeft u al voldoende aanmeldingen om deze inkomstenderving op korte termijn op te vangen?
2. Hoeveel particulieren, bedrijven, ondernemingen en instellingen hebben zich de laatste jaren teruggetrokken uit het cultuurcentrum vanwege slechte voorzieningen en omstandigheden en/of te hoge huur?

In de Perspectiefnota zegt u op blz. 25 dat er *op moment van dit schrijven* een haalbaarheidsonderzoek plaatsvindtⁱ, naar de vorming van een Cultureel cluster op het Galvanitasterrein.

3. Speelt MOYA, en eventueel andere afgehaakte huurders, een rol van betekenis in het door u genoemde onderzoek?
4. Indien ja, wat is dan nog de waarde van dit onderzoek en moet het onderzoek dan overgedaan worden?

In het artikel van BNdeStem van zaterdag 8 juni jongstleden "Kerk krijgt nieuw leven als kunsthall" valt te lezen dat buiten de staat van de loods (behelpen met lekkages dak dichtten etc) dat voor MOYA de huurprijs de doorslaggevende factor is geweest om te verhuizen.

5. Wat was uw gevraagde huurprijs en wat was MOYA bereid om te betalen?
6. Was enkel de huurprijs het struikelblok of speelde er meerdere zaken? Zo ja, welke?
7. Waar is de berekening van door u gevraagde huurprijs op gebaseerd?
8. Wie is er verantwoordelijk voor het onderhoud aan de verhuurde loods(en)?
9. Hoeveel geld is er inmiddels door de gemeente Oosterhout gestopt in onderzoeken, rapporten, overleggen, inrichting, werkkapitaal etc?

ⁱ Dit haalbaarheidsonderzoek is inmiddels dus verschenen